

Litteraturlista 970G43 vt 2020

Obligatorisk litteratur

- Eidevald, Christian & Engdahl, Ingrid. (2018). *Utbildning och undervisning i förskolan. Omsorgsfullt och lekfullt stöd för lärande och utveckling*. Stockholm: Liber.
- Ericsson, Ingegerd. (2005). *Rör dig – lär dig. Motorik och inläring*. Stockholm: Sisu idrottsböcker. **(pdf på Lisam)**
- Ericsson, Ingegerd. (2018). *Betydelsen av fysisk aktivitet och motorisk kompetens för lärande*. Publicerad på idrottsforum.org 2018-02-16. <https://idrottsforum.org/ericsson180216/> **(pdf på Lisam)**
- Grindberg, Tora & Jagtøien, Greta Langlo. (2000). *Barn i rörelse - Fysisk aktivitet och lek i förskola och skola*. Lund: Studentlitteratur. **(pdf på Lisam)**
- Hammar, Lena & Johansson, Inger. (2008). *Visst kan ALLA vara med! – i idrott, lek och spel*. Örebro: Varsam AB. **(pdf på Lisam)**
- Heggstad, Kari Mjaaland. (2014). *7 vägar till drama: grundbok i dramapedagogik för förskollärare och lärare*. Lund: Studentlitteratur.
- Holmberg, Ylva & Vallberg Roth, Ann Christine. (2018). Flerstämmig musikundervisning i förskola. *BARN*, 36(3-4), 79-94.
- Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta. (2012). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Malmö: Gleerups.
- Kyrk Seger m.fl. (2020). *Digitalt meningsskapande i förskolan*. Stockholm: Lärarförlaget
- Lagerlöf, Pernilla & Wallerstedt, Cecilia. (2018). 'I don't even dare to do it': problematising the image of the competent and musical child. *Music Education Research*, 1-3
- Lagerlöf, Pernilla & Wallerstedt, Cecilia. (2018). Förskollärares perspektiv på musikundervisningens utmaningar för de yngsta barnen i förskolan. *BARN*, 36(3-4), 59-78.
- Lindh, Yvonne. (2017). Barn och konst – samtal, kommunikation och demokrati. *Nordisk Barnehageforskning*, 15(2), 1-18.
- Löfstedt, Ulla. (2004). *Barns bildskapande. Teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser*. Jönköping: Jönköping University press. **(även 2011, utgiven av Nomen)**
- Osnes, Heid, Skaug, Hilde Nancy & Kaarby, Karen Marie Eid. (2010). *Kropp, rörelse och hälsa i förskolan*. Lund: Studentlitteratur.
- Pramling Samuelsson, Ingrid, Asplund Carlsson, Maj, Pramling, Niklas & Wallerstedt Cecilia. (2015). *Konsten att lära barn estetik*. Stockholm: Norstedts akademiska förlag.
- Riddarsporre, Bim & Söderman, Johan (red). (2012). *Musikvetenskap för förskolan*. Stockholm: Natur och Kultur.
- Skåreus, Eva. (red.) (2018). *Estetiska ämnen och genus*. Malmö: Gleerups.
- Änggård, Eva. (2006). *Barn skapar bilder i förskolan*. Lund: Studentlitteratur.

Styrdokument

Skolverket. (2017). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011 (rev 2017)*. Stockholm: Skolverket.

Skolverket. (2018). *Läroplan för förskolan, Lpfö18*. Stockholm: Skolverket.

UNICEF (2009). *Barnkonventionen: FN:s konvention om barnets rättigheter*. Stockholm: UNICEF.

Obligatorisk media

Høgskolen i Bergen (2015). *Barns motoriske utvikling, 1-6 år*. Tillgänglig via: https://www.youtube.com/watch?v=CLSHiS5e_Fk

Skolverket. (2019). *Intervju med Ruhi Tyson: Bildning genom lek och skapande i förskoleklass*. Tillgänglig via: https://soundcloud.com/skolverket/bildning-genom-lek-och-skapande-i-forskoleklass-med-ruhi-tyson?fbclid=IwAR3JvrpdBOLS5yy0IXWScv080ISz-W5GJwitZ6uC_NNROBFepXumevxwbXI

Referenslitteratur

Andréason, Karin & Bårgaskörd, Gustav (2016). *Medveten motorisk träning*. Stockholm: Natur och kultur.

Bendroth Karlsson, Marie. (1998). *Bildskapande i förskola och skola*. Lund: Studentlitteratur.

Bendroth Karlsson, Marie. (2017). *Barns möte med konst*. Lund: Studentlitteratur.

Burman, Anders. (red.). *Konst och lärande – Essäer om estetiska lärprocesser*. Södertörn: Södertörn studies in higher education. <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:718031/FULLTEXT01.pdf>

Forsberg-Ahlcrona, Mirella. (2016). *Kreativitet i förskolan*. Lund: Studentlitteratur.

Furness, Karin. (2017). *Formulera: bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber.

Hofvander Trulsson, Ylva. & Houmann, Anna. (red.) (2015). *Musik och lärande i barnets värld*. Lund: Studentlitteratur.

Holmgren-Lind, Lotta. (2007). *Pedagogiskt drama – i skärningspunkten mellan teaterkonst och estetisk praktik*. Linköping: Linköpings universitet.

Pramling, Niklas och Pramling Samuelsson, Ingrid. (2010). *Glittrig diamant dansar. Små barn och språkdidaktik*. Stockholm: Norstedts.

Sjöstedt Edelholm, Elisabet & Wigert, Anne. (2005). *Att känna rörelse – en danspedagogisk metod*. Stockholm: Carlssons förlag.

Änggård, Eva. (2007). *Bildskapande en del av förskolebarns kamratkulturer*. Linköping: Linköpings universitet. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:20796/FULLTEXT01.pdf>